

Montag, den 14. Oktober 1946, 20.15 Uhr

Trio=Abend

ALFRED BAUM

Klavier

ANDREA WITTWER

Violine

HANS THOMANN

Violoncello

Mitwirkend: ALICE FREY=KNECHT Sopran

PROGRAMM

FR. SCHUBERT

Trio in Es-Dur op. 100

Allegro — Andante con moto  
Scherzo (Allegro moderato)  
Allegro moderato

J. HAYDN

Trio in es-moll

Andante cantabile  
Allegro moderato

L. VAN BEETHOVEN

Lieder für Sopran, Klavier, Violine und Violoncello

*Wenn tief im Schlummer liegt das All*  
*Das schöne Mädchen von Mona*  
*Lore am Tore*  
*An die Aeolsharfe*  
*Das Tal von Cloyd*  
*Da Graubärte lehren, daß Jugend vergeht*  
*Als ich nun zum ersten Male*

L. VAN BEETHOVEN

Trio in D-Dur op. 70 Nr. 1

Allegro vivace e con brio  
Largo assai ed espressivo  
Presto

*Bechstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)*  
*Karten à Fr. 2.20 — 6.60 im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni*

Montag, den 14. Oktober 1946, 20.15 Uhr

Trio=Abend

ALFRED BAUM

Klavier

ANDREA WITTWER

Violine

HANS THOMANN

Violoncello

Mitwirkend: ALICE FREY-KNECHT Sopran

PROGRAMM

FR. SCHUBERT

Trio in Es-Dur op. 100

Allegro — Andante con moto  
Scherzo (Allegro moderato)  
Allegro moderato

J. HAYDN

Trio in es-moll

Andante cantabile  
Allegro moderato

L. VAN BEETHOVEN

Lieder für Sopran, Klavier, Violine und Violoncello

*Wenn tief im Schlummer liegt das All*  
*Das schöne Mädchen von Mona*  
*Lore am Tore*  
*An die Aeolsharfe*  
*Das Tal von Clwyd*  
*Da Graubärte lehren, daß Jugend vergeht*  
*Als ich nun zum ersten Male*

L. VAN BEETHOVEN

Trio in D-Dur op. 70 Nr. 1

Allegro vivace e con brio  
Largo assai ed espressivo  
Presto

*Bechstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)*  
*Karten à Fr. 2.20 — 6.60 im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni*